

Circoscrizioni 6 e 7, dal 26 maggio al 1° giugno

“Caravan Next”, il teatro mescola artisti e cittadini

Il progetto creativo che vuole abbattere le barriere sociali

**PAOLO COCCORESE
MARIA TERESA MARTINENGO**

«Saving the beauty», salviamo la bellezza perché la bellezza ci salverà, ci renderà migliori, ci farà crescere come singoli e come comunità. E renderà visibile l'invisibile, gli invisibili. «Saving the beauty» è il grande evento di teatro-comunità che mescola artisti professionisti con centinaia di cittadini che di solito non stanno «nelle prime file» e che da giovedì 26 maggio a mercoledì 1° giugno coinvolgerà ampie parti delle Circoscrizioni 6 e 7 con appuntamenti «straordinari».

I sindaci bambini

Succederà, per esempio, che il giorno di apertura, alle 17,30, due bambini-sindaco incon-

treranno il sindaco della città sul balcone di Palazzo Civico per consegnargli la loro visione di bellezza e di futuro. Dal Municipio partirà poi la grande parata «Bread and flowers» che condurrà tutti, artisti e cittadini comuni, al cortile dell'Housing Giulia nel Distretto sociale dell'Opera Barolo, in via Cottolengo 26. Tutti porteranno un fiore, simbolo di «Saving the beauty». La parata sarà il primo appuntamento di Caravan Next, progetto che si svolgerà in 75 città di 16 Paesi europei, con 300 artisti e operatori coinvolti e centinaia di performance sul tema «Feed the future».

Le visite animate

Tra gli appuntamenti più insoliti e coinvolgenti, venerdì 27 la presentazione dell'opera del-

l'artista Massimo Barzagli «Save our flowers» nell'Housing con la performance collettiva «Abbracci», per abbattere le barriere di prossimità tra gli abitanti. E, sabato 28, ore 15 e ore 18, i cortili del Distretto Sociale dell'Opera Barolo saranno aperti per una visita animata dai suoi abitanti a partire dalla figura rivoluzionaria di Giulia Colbert di Barolo. Domenica 29, parata «Eat and Meet». Alle 11 per le strade di Barriera di Milano si metteranno le premesse per la grande macedonia collettiva organizzata in piazza Foroni: la frutta la offrono i residenti. La lanceranno dalle finestre e dai balconi e sarà raccolta prima che tocchi terra in grandi teli. Durante la settimana, la mostra fotografica di ritratti di

Maurizio Agostinetto, seminari per artisti e operatori culturali, performance di teatro di comunità che, con attori, coinvolgono abitanti del Distretto sociale e abitanti di Barriera.

Caravan Next Torino è promosso da Social Community Theatre Centre dell'Università di Torino con Società Consortile Ogr-Crt, Opera Barolo e S-Nodi, con Via Baltea 3-Laboratori di Barriera e Bagni Pubblici di via Agliè. Info in www.socialcommunitytheatre.eu



La natura delle Terre Alte

Alle 10 all'Unione Industriale (via Fanti 17) Carlo Grande racconta il suo libro «Terre alte. Raccontare la natura», dedicato agli amanti e conoscitori della montagna. Ne parla con Dario Voltolini.



Un libro inchiesta sull'Eni

«Lo Stato parallelo» è il libro inchiesta sull'Eni di Andrea Greco e Giuseppe Oddo, che gli autori presentano (18,30) al Circolo della Stampa. Con Paolo Migliavacca e Francesco Manacorda, vicedirettore «La Stampa».



Donne che fanno la differenza

«Donne che fanno la differenza» è il titolo dell'incontro alle 19 alla Cookin' Factory (via Savonarola 2) con dieci donne che raccontano le loro esperienze, professionali e nella vita, sull'idea del format «Hub Dot».



Parole e bellezza

Al Museo Ettore Fico, simbolo della bellezza dell'arte in Barriera, si è tenuta la presentazione di «Saving the Beauty» del progetto Caravan Next. Sui cartelli alcune parole simbolo scelte dai residenti coinvolti nel progetto



Peso: 48%