

RASSEGNA SINGOLARE E PLURALE 2020

PARI, Polo delle Arti Relazionali e Irregolari

Un progetto di Città di Torino e Opera Barolo
a cura di Artenne e Forme in bilico

Palazzo Barolo, cantine

dal 8 febbraio al 10 marzo 2020

PROGRAMMA ATTIVITÀ COLLEGATE ALLE MOSTRE

Incontri, performance, visite guidate e laboratori gratuiti

Introduzione

Le attività a cura del PARI sono proposte per approfondire alcuni contenuti presenti nelle mostre a cura della Rassegna Singolare e Plurale o in altri eventi, ospiti a Palazzo Barolo, con cui costruire collegamenti di senso per offrire, ai diversi pubblici, nuovi e più inclusivi orizzonti culturali e occasioni di partecipazione attiva.

I visitatori sono accolti dallo **staff di assistenti di sala e di mediatori culturali del progetto *Condurre***, un'iniziativa che sperimenta, in situazioni inclusive, nuove opportunità di accessibilità e formazione al lavoro persone con disabilità e disagio psichico, educatori/trici, OSS, studenti e volontari senior, in collaborazione con la ASL Città di Torino, le cooperative Sociali Arte Pura/Chronos e P.G. Frassati, i volontari dell'associazione Volo2006 e di GXT Giovani per Torino della Città di Torino.

I laboratori di febbraio marzo 2020 sono collegati alle mostre ***MARGINI. Periferie del senso e della percezione*** e ***QUELLO CHE SOGNANO I LUPI. Viaggio nell'immaginario di Simone Notari*** a cura di Roberto Mastroianni e Tea Taramino.

Entrambe le mostre - anche se con modalità diverse - indagano e restituiscono attraverso l'arte quello che avviene sui confini naturali, sensoriali, culturali, politici, geografici e sociali e mostrano quanto essi siano mobili, in base ai diversi vissuti e punti di vista, e come il margine per alcuni possa essere il centro e viceversa.

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI A VISITE GUIDATE E LABORATORI

www.artenne.it - artenne.artenne@gmail.com - <https://forms.gle/L6PjLKl9DfNjgzs68>

SEDE

Palazzo Barolo, ingresso via Corte d'Appello 20

mercoledì | giovedì | venerdì 15 -17.30; sabato | domenica: 15 -18.30 - (www.operabarolo.it)

La mattina solo su prenotazione per laboratori o visite guidate



Performance

LIVE PAINTING, adatto a tutti di e con Mrfijodor, street artist

Il pubblico dell'inaugurazione può assistere in diretta alla creazione di un'opera a cura di Mrfijodor uno *street artist* che realizza opere i cui soggetti solitamente sono forme elementari che trasportano messaggi diretti, ironici e contrassegnati da una critica sociale o ecologica, ma con una chiave di lettura semplice per poter dialogare con tutti.

sabato 8 febbraio dalle 18.30 alle 19.30



Dialogo grafico e verbale

CARTOGRAFIA UMANA, adatto agli adulti

di e con le autrici Alessia Panfilì, di Forme in bilico, Alessandra Atzori, Monica Olivieri e Milena Tivaldo.

Il progetto indaga il corpo per come esso viene percepito e raccontato, tenendo conto delle informazioni, delle memorie e delle sensazioni legate al vissuto individuale, alla cultura d'appartenenza e alla personalità di ciascuno. L'intervista si avvale di diversi media tra cui il disegno, la fotografia e il video, con l'obiettivo di far emergere le peculiarità individuali e le assonanze collettive. Il risultato sono delle mappature individuali che riportano a una geografia collettiva dell'umano, dove storie diverse di corpi e una pluralità di linguaggi si intrecciano inevitabilmente.

sabato 8 febbraio dalle 18.30 alle 19.30, domenica 16 febbraio dalle 17.00 alle 18.30



Percezione e comunicazione

DI SEGNI, DI CORPI, adatto a tutti di ogni età e capacità

a cura del Dipartimento Educativo della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo con Chiara Baldi e Gaetano Verde, didatti dell'arte di Forme in bilico

Alcune immagini della mostra "Margini. Periferie del senso e della percezione" sembrano apparire da una nebbia fitta o dall'acqua profonda. Chi le ha realizzate vede con difficoltà il mondo intorno a sé, ma cerca e trova modi per appropriarsene e raccontarne la propria versione.

Durante la visita in mostra si sperimenterà la percezione attraverso il corpo e in laboratorio si disegnerà in condizione di difficoltà. I disegni compariranno, alla fine, svelati dal colore. I laboratori saranno adattati a eventuali esigenze del gruppo iscritto.

martedì 11 e mercoledì 12 febbraio dalle 10.30 alle 12.00; venerdì 21 e 28 dalle 10.30 alle 12.00



Dialoghi sulla natura

QUELLO CHE SOGNANO I LUPI, adatto dal nido in su

di e con Tea Taramino, artista e curatrice del PARI con Chiara Baldi e Gaetano Verde didatti dell'arte di Forme in bilico

Attività grafica e narrativa ispirata ai disegni, dipinti, emozioni e sogni del giovane artista Simone il suo amore per la montagna, per gli animali e soprattutto per il lupo che ha ispirato il suo bel racconto illustrato da cui sono tratte le opere esposte. L'amore per i lupi lo ha aiutato ad affrontare le fragilità connaturate alla sua condizione di autismo e lui, con il personale impegno creativo, vuole aiutare i lupi a superare i pregiudizi che tuttora circondano questa specie.

martedì 18 febbraio; martedì 3 e 10 marzo e giovedì 13 febbraio dalle 10.00 alle 11.00

domenica per famiglie 8 marzo dalle 16.30 alle 18.00



Arte partecipata

J/MAIL-ART, ANDIRIVIENI FRA DENTRO E FUORI, Adatto a tutti di ogni età e capacità di e con Petra Probst, Associazione Forme in bilico in collaborazione Stefania Fiore e Paola Bof, tecnici di atelier con gli artieri di Arte Pura Cooperativa Sociale Chronos.

Il pubblico con i materiali a disposizione ha la possibilità di disegnare e scrivere su cartoline postali che verranno inviate a detenuti i quali avranno la possibilità di integrarle e arricchirle di parole, segni e colori per rispedirle al mittente.

mercoledì 19 e 26 febbraio dalle 10.30 alle 12.00



Collage su carta

**FATTI SANTO!, adatto a tutti dai 12 anni in su
a cura di Stefania Fiore e Paola Bof, tecnici di atelier con gli artieri di Arte Pura/Chronos**

Laboratorio ispirato alla Domus Sanctorum di Jhafis Quintero.

Un modo giocoso, ironico, ma nello stesso tempo riflessivo, per comprendere i meccanismi del sincretismo quale incontro fra culture diverse che genera mescolanze, interazioni e fusioni fra elementi culturali eterogenei che ogni persona migrando porta con sé. Tutti i popoli hanno sperimentato forme di contatto e scambio culturale con altri popoli, quindi sono rare le religioni che non hanno accolto influssi esterni. In realtà, non è esagerato dire che ogni grande religione storica è un prodotto sincretistico. Ognuno potrà confezionarsi il "Santo"protettore personale attraverso la scelta, il ritaglio e il collage di immagini diverse.

mercoledì 4, giovedì 5, venerdì 6 marzo dalle 10.30 alle 12.00