

LA PROGRAMMAZIONE COMPLETA DEI LABORATORI DEDICATI ALLA MOSTRA OLTRE. TRA DENTRO E FUORI. DISEGNI E FOTOGRAFIE DAL CARCERE DI TORINO

METAMORPHOSES adatto a tutti, sia come formazione per operatori e insegnanti.

Di e con Petra Probst, artista e illustratrice, *Forme in bilico*.

Mercoledì 23 ottobre dalle 10.30 alle 12.00 e giovedì 24 ottobre dalle 15.30 alle 17.00.

Il disegno come metafora del cambiamento. Il disegno come strumento per affinare lo sguardo, la "visione sottile", per veicolare emozioni, come spazio simbolico di libertà. Il disegno per fare fluire la memoria, L'avvicinamento al disegno si basa sul concetto che chiunque, anche chi non ha mai disegnato, può affrontarlo.

Gli esercizi proposti mirano a far emergere una capacità che esiste già in ognuno di noi e che attende solo di essere liberata: saper vedere.

J/MAIL-ART, ANDIRIVIENI FRA DENTRO E FUORI, adatto ad ogni età e capacità

Conduzione a cura di Stefania Fiore e Paola Bof, tecnici di atelier con gli artieri di Arte Pura Cooperativa Sociale Chronos.

Venerdì 25 ottobre dalle 10.30 alle 12.00; mercoledì 6 novembre dalle 15.30 alle 17.00;

mercoledì 13 novembre dalle 10.30 alle 12.00, l'artista Petra Probst sarà presente.

Da un'idea di Petra Probst, il pubblico con i materiali a disposizione ha la possibilità di disegnare e scrivere su cartoline postali che verranno inviate ai detenuti i quali avranno la possibilità di integrarle e arricchirle di parole, segni e colori per rispedirle al mittente.

I-CONE, IL RITRATTO IMMAGINATO, adatto dai 17 anni in su.

Di e con Petra Probst, artista e illustratrice, *Forme in bilico*.

Mercoledì 30 ottobre dalle 10.30 alle 12.00 e giovedì 31 ottobre dalle 15.30 alle 17.00.

Disegno al buio. Questo laboratorio propone un percorso di avvicinamento al ritratto, passando attraverso l'esplorazione del proprio volto, avvolto da un cono di carta con le dita con prolungamenti di carboncino. Nel tentativo di ampliare il concetto di ritratto, vivificare l'atto del vedere, attivare la fiducia nel proprio sentire oltre che nella propria abilità tecnica, recuperando la dimensione tattile e gestuale attraverso lo strumento del disegno e avvalendosi della preziosa risorsa che offre il lavoro di gruppo. Particolarmente adatto a studenti delle Scuole Superiori, Università, Accademia e a persone adulte.

**FUGHE, adatto a Scuole Medie Superiori, Università, Accademia e a persone adulte.
Di e con Jhafis Quintero, artista indipendente
Venerdì 15 novembre dalle 10.00 alle 12.00.**

Strategie e comportamenti di difesa della mente per fronteggiare alcune situazioni stressanti o la prigionia: parte delle risorse personali possono venire utilizzate, in modo creativo per cercare di mantenere la sofferenza entro livelli accettabili. Fuga dai propri limiti.

Palazzo Barolo, Cantine. Via Corte d'appello 20/C.