

Comunicato stampa

RASSEGNA SINGOLARE E PLURALE 2020

PARI, Polo delle Arti Relazionali e Irregolari e InGenio Arte Contemporanea

Un progetto di Città di Torino e Opera Barolo

a cura di Artenne e Forme in bilico

due mostre e laboratori

da domenica 9 febbraio a martedì 10 marzo

MARGINI e QUELLO CHE SOGNANO I LUPI

a cura di Roberto Mastroianni e Tea Taramino

inaugurazione sabato 8 febbraio dalle 18 alle 20

Durante l'evento sarà possibile partecipare al progetto *Cartografia Umana* di e con Alessia Panfili, Alessandra Atzori, Monica Olivieri e Milena Tiplado e assistere a una *live painting* con Mrfijodor.

Entrambe le mostre - anche se con modalità diverse - indagano e restituiscono attraverso l'arte quello che avviene sui confini naturali, psichici, sensoriali, culturali, politici, geografici e sociali mostrando quanto essi siano mobili, porosi e irregolari, in base ai diversi vissuti e prospettive dei protagonisti, e come il margine per alcuni possa essere il centro e viceversa.

I visitatori sono accolti dallo **staff di assistenti di sala e di mediatori culturali del progetto *Condurre***, un'iniziativa che sperimenta, in situazioni inclusive, nuove opportunità di accessibilità e formazione al lavoro per persone con disabilità e disagio psichico con personale educativo, studenti e volontari *young* e *senior*. Si terranno, inoltre laboratori dedicati e adatti a tutti.

MARGINI. Periferie del senso e della percezione

Con Cinzia Frassà, Emanuele Longo, Anna Magliano, Mrfijodor, il collettivo Alessia Panfili/Alessandra Atzori/Monica Olivieri/Milena Tiplado, Guido Persico, Mario Persico, Jhafis Quintero. Artiste e artisti che attraverso disegno, pittura, video, performance e installazioni esplorano il rapporto tra contesto sociale, culturale, fisico e percettivo mettendo in luce come il senso emerga sempre e si condensi in zone marginali e periferiche della realtà.

La mostra compone un dialogo fra autori e autrici che affrontano il tema dei margini e della percezione - alcuni di loro - anche come autori degli effetti di privazioni, traumi fisici precoci, svantaggi sensoriali o intellettivi.

Con l'occasione saranno esposte le cartoline realizzate a distanza dagli allievi della Scuola Sant'Anna e dai detenuti del Carcere Lorusso Cutugno a cura di Petra Probst in collaborazione con Arte Pura/Cooperativa Sociale Chronos durante la mostra *OLTRE. Tra dentro e fuori. Disegni e fotografie dal Carcere di Torino* nell'ambito del Festival LiberAzioni 2019, promosso da Associazione Nazionale Museo del Cinema.

Durante la mostra - per consentire le riprese cinematografiche del regista Paolo Boriani - a fine febbraio sarà rimontata nell'atrio la *Domus Sanctorum* (altrimenti detta la *Cappella dei santi malandrini*) di Jhafis Quintero, realizzata, nel 2017, in collaborazione con *Costruire bellezza** per la mostra *Fuoriserie* curata da Daniela Rosi, Lao di Verona e Tea Taramino, Forme in bilico di Torino.

La *domus* è una grande scultura interattiva ispirata dal sincretismo, socio-religioso, latino americano quale espressione della cultura parallela che si sviluppa ai margini della società, nelle *favelas*, con propri rituali e la necessità di re significare santi già esistenti o di creare nuovi eroi e santi, più vicini alla realtà in cui le persone emarginate vivono. Questi santi popolari riflettono esattamente come è la vita al di fuori della protezione dello stato economico e sociale.

QUELLO CHE SOGNANO I LUPI. Viaggio nell'immaginario di Simone Notari

Un singolare itinerario, in due tappe, tra disegni, dipinti, emozioni e sogni del giovane artista Simone Notari. Il grande amore di questo ragazzo della provincia di Napoli per la montagna, per gli animali e soprattutto per il lupo ha ispirato il suo bel racconto - illustrato e dedicato a questo splendido animale - da cui sono tratte le 35 opere che saranno esposte anche a InGenio Arte Contemporanea. L'amore per i lupi lo ha aiutato ad affrontare le sue fragilità connaturate alla sua condizione di autismo e lui, con il personale impegno creativo, vuole aiutare i lupi a superare i pregiudizi che tuttora circondano questa specie ... aiutando ognuno di noi a guardare dentro il suo animo andando oltre i pregiudizi che ancora circondano le persone con autismo.

Questa mostra è il benvenuto di Torino a Simone per il suo percorso di autonomia e il suo impegno di cittadinanza attiva, nell'ambito di un Progetto innovativo finanziato dalla Regione Campania e supportato dai Servizi territoriali di Ambito del Comune di Acerra: la nostra città è stata scelta da Simone e suo padre come luogo ideale dove dare continuità agli obiettivi che in parallelo si stanno realizzando sul territorio di residenza del giovane.

EVENTI IN COLLABORAZIONE: Opera Barolo; Città di Torino: Divisione Servizi Sociali, Servizio Disabilità, InGenio, Centro Arte Singolare Plurale e GAT/Gruppo Artistico Tecnico con GXT Giovani per Torino e Servizio Economato e Fornitura Beni; ASL Città di Torino; Museo Diffuso della Resistenza, della Deportazione, della Guerra, dei Diritti e della Libertà; Costruire bellezza*, Accademia Albertina di Belle Arti di Torino; Primo Liceo Artistico di Torino; K-Rock Film Studio di Napoli; *Associazioni:* Artenne, Associazione Museo Nazionale del Cinema, Forme in bilico, Tactile Vision Onlus, Volonwrite, Volo2006; LAO di Verona; Impresa Sociale Co-abitare; *Cooperative Sociali:* Accomazzi, Arte Pura/Chronos, Esserci, P.G. Frassati; *Fondazioni:* Medicina a Misura di Donna, Fitzcarraldo, Paideia, Sandretto Re Rebaudengo.

*Costruire bellezza**, è un laboratorio di inclusione sociale a cura di: Dipartimento di Architettura e Design del Politecnico e Dipartimento di Scienze dell'Educazione dell'Università degli Studi di Torino con la collaborazione di: Servizio Adulti in Difficoltà del Comune di Torino, Comitato Promotore S-NODI Gabriele Nigro (Caritas Italiana), Fondazione Progetto Arca Onlus, Fio.PSD/Federazione Italiana degli Organismi per le Persone Senza Dimora, Coop. Animazione Sociale Valdocco.

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI A VISITE GUIDATE E LABORATORI

www.artenne.it - artenne.artenne@gmail.com - <https://forms.gle/L6PjLKi9DfNjgzs68>

SEDI E ORARI

Palazzo Barolo, ingresso via Corte d'Appello 20

mercoledì | giovedì | venerdì 15 -17.30; sabato | domenica: 15 -18. 30 - (www.operabarolo.it)

La mattina solo su prenotazione per laboratori o visite guidate

InGenio Arte Contemporanea, C.so san Maurizio 14/E,

orario continuato dal martedì al sabato dalle 9.00 alle 19.00

per le visite rivolgersi a InGenio Bottega in via Montebello 28/B

ingenio@comune.torino.it - tel. 011883157 - www.comune.torino.it/pass/ingenio

UN PROGETTO DI



ORGANIZZAZIONE



CON IL SOSTEGNO DI



NELL'AMBITO DI CITTÀ SANE - RETE IN MOVIMENTO

