



## OPERA BAROLO

### **In *Villeggiatura a Palazzo***

Palazzo Falletti di Barolo

11 luglio – 25 luglio

Nella lunga vita di Palazzo Barolo, l'impegno e il sostegno alla cultura musicale è sempre stato di primaria importanza, attraverso concerti, corsi e manifestazioni multiculturali. Palazzo è stato residenza d'artista del Maestro Ezio Bosso dal 2011, sede di concerti e scuola di musica barocca.

Nel 2021 è nato "In *villeggiatura a Palazzo*", una rassegna di musica, concerti e spettacoli nella prestigiosa cornice del cortile di Palazzo Barolo. Dato il grande successo, l'Opera Barolo ha deciso di proporre una nuova edizione. Insieme con l'Opera Barolo l'iniziativa è sostenuta da 4 associazioni culturali: Concertante, I Musicisti di Santa Pelagia, Forme in bilico e Fermata d'autobus.

La rassegna è resa possibile grazie al contributo di Fondazione Cassa di Risparmio di Savigliano e Birrificio Santa Brigida, e il patrocinio del Comune di Torino

La prenotazione è obbligatoria tramite il sito internet [www.palazzobarolo.it](http://www.palazzobarolo.it).

Ecco il programma.

#### **PEACE**

Lunedì 11 luglio, ore 21

**Cristiana Cordero** (soprano), **Daniela Valdenassi** (mezzosoprano), **Giancarlo Fabbri** (tenore), **Davide Motta Fré** (basso), **Paolo Grossa** (pianoforte).

Brani dal forte significato sociale, contro le guerre, l'inquinamento, le disparità sociali, inneggianti ad un futuro migliore; canzoni che hanno fatto epoca, dal repertorio di cantanti e gruppi famosi come Fabrizio De André, i Pink Floyd, Bob Dylan, Giorgio Gaber, John Lennon.

a cura dell'Associazione Concertante-Progetto Arte&Musica

Ingresso libero

#### **TROIS D'UNION**

Martedì 12 luglio, ore 21

Brani originali e standard jazz

**Silvia Cucchi** (pianoforte), **Paolo Franciscone** (batteria), **Stefano Profeta** (contrabbasso).

Un gioco di parole per descrivere il "Trio" pianoforte, contrabbasso, batteria. Una formazione essenziale per indagare le molteplici possibilità di costruzione ritmica-melodica e armonica che la Storia e l'Attualità del Jazz continuano ad offrirci custodendo una delle magie necessarie per questa musica.

a cura dell'Associazione I Musicisti di Santa Pelagia

Ingresso € 5.00

## **SCATOLA NERA- ABUSO D'AMORE**

Giovedì 14 luglio, ore 21

regia, concept e movimenti **Marco Beljulji** con **Marco Beljulji, Maria Grosso, Martina Sacheli**

Scatola nera è un luogo metaforico in cui molte persone, soprattutto donne, si trovano rinchiusi. È un luogo di resistenza e di memoria indelebili, in cui è difficile distinguere la protezione dalla reclusione. L'abuso d'amore, psicologico e fisico, è il termine concreto a cui si riferisce lo spettacolo. Attraverso storie vere, si ha la possibilità di comprendere con profondità le dinamiche di questa realtà molto spesso chiusa in una "scatola nera", a cui nessuno può o riesce ad accedere.

presentato da Brahma Teatro, in collaborazione con Fermata d'Autobus e Fragole Celesti  
Ingresso libero

## **LE NUVOLE, TRIBUTO A FABRIZIO DE ANDRÉ**

Lunedì 18 luglio, ore 21

**Martina Tosatto** (cantante), **Giulia Tosatto** (cantante), **Martina Arneodo** (cantante) e **Davide Motta Fré** (cantante), con basi musicali registrate

Lo spettacolo propone con arrangiamenti inediti costruiti ad hoc i più grandi successi del cantautore genovese; il pubblico si immergerà in una serata piena di ricordi ascoltando in una veste diversa e insolita brani che hanno fatto la storia della musica leggera italiana.

a cura dell'Associazione Concertante-Progetto Arte&Musica

Ingresso libero

## **MUSICA AL CINEMA**

Mercoledì 20 luglio, ore 21

**Irené Fiorito** (violino), **Roberto Izzo** (violino), **Zoe Canestrelli** (viola), **Arianna Di Martino** (violoncello).

in programma: musiche di Ciaikovskij (estratti da Lo schiaccianoci); Henri Mancini (Moon River, da Colazione da Tiffany); Justin Hurwitz (City of stars, Mia and Sebastien theme, Another day of sun, da La La Land); Ennio Morricone (brani dai films: Nuovo Cinema Paradiso, Gabriel's oboe, C'era una volta il West, Per un pugno di dollari, C'era una volta in America, Deborah's theme, The hateful Eight, Il buono il brutto il cattivo, Giù la testa); Carlos Gardel (Por una Cabeza); Dmitri Shostakovich (Waltz n.2).

a cura dell'Associazione Concertante-Progetto Arte&Musica

Ingresso libero

## **OMBRE A PALAZZO**

Giovedì 21 luglio, ore 21

Lo spettacolo è il primo risultato dei laboratori, con principianti, sul teatro d'ombre con l'animazione di silhouette in cartone nero: gli «incantesimi» ci restituiscono una dimensione sognante, creativa, e possono aiutarci ad esprimere sogni, desideri ed elaborare paure.

A cura di Forme in bilico aps e Fermata d'autobus Onlus. Con il sostegno della Città di Torino, in collaborazione con la ASL Città di Torino, il PARI Polo delle Arti Relazionali e Irregolari dell'Opera Barolo e Arte Pura della Cooperativa Sociale Chronos.

Ingresso libero

## **FUEGO EN LA SAGRE**

Venerdì 22 luglio, ore 21

**Luis Santana** (baritono), **José Manuel Cuenca** (pianoforte), **Almudena Roca** (ballerina)

Uno spettacolo che racconta la passione che pervade la musica spagnola in tutto il suo splendore. Un viaggio che parte nel XVII secolo dalla “Escuela Bolera” con autori come Blas de Laserna, Manuel García o Sebastián Iradier, i grandi Lorca, Falla e Halffter fino ai grandi compositori spagnoli contemporanei.

a cura dell'Associazione I Musicisti di Santa Pelagia

Ingresso € 5.00

## **CONCERTO CATARTICO**

Lunedì 25 luglio 2021, ore 21

**Edoardo De Angelis** (violino) e **Anna Barbero** (pianoforte)

in programma: John Williams Danza dei demoni (Tormento), Modest Mussorgskij Baba Jaga (delirio), Camille Saint-Saëns Danza macabra (morte), Clive Mansell Requiem for a dream (lutto), Henry Purcell Lamento di Didone (sconforto), Franz Liszt Mephisto valzer (perdizione), Ezio Bosso Danza della paura (paura), Sergej Prokofiev Danza dei Cavalieri da Giulietta e Romeo (conflitto), Astor Piazzolla Escualo (ossessione), Oblivion (oblio), Ludwig van Beethoven La Primavera sonata n. 5 op.24 Allegro (rinascita).

a cura dell'Associazione Concertante-Progetto Arte&Musica

Ingresso libero