

RE-PLAY. ESERCIZI PER STARE AL MONDO

Un'interpretazione partecipata dell'Archivio Mai Visti Pinacoteca del Centro Arte Singolare e Plurale della Città di Torino Direzione Servizi Sociali – Area Politiche Sociali – Servizio Disabilità

PARI, Polo delle Arti Relazionali e Irregolari

Palazzo Barolo, via Corte d'Appello 20/C, Torino

Cantine, spazio attività

VISITE GUIDATE E LABORATORI GRATUITI

a cura di Forme in bilico aps

Dal 3 al 30 aprile 2022

Il Polo PARI in collaborazione con la Città di Torino, dal 2015, conferisce una cornice, approfondisce, dà voce e continuità alla molteplicità di interventi che si sviluppano sui confini dei mondi culturali-socio-sanitari-educativi tramite progetti volti all'*empowerment* delle persone più vulnerabili e all'inclusione sociale, costruendo collegamenti di senso per offrire, ai diversi pubblici, nuovi e più ampi orizzonti culturali e occasioni di partecipazione attiva.

I visitatori sono accolti dallo staff di **assistenti di sala e mediatori culturali del PARI** che sostiene *Condurre*, un'iniziativa di formazione al lavoro per persone con disabilità e disagio psichico, a cura delle Associazioni Forme in bilico, Fermata d'autobus e Artenne, in collaborazione con il Gruppo Formazione Lavoro della ASL Città di Torino, le cooperative Sociali Arte Pura/Chronos e P.G. Frassati, i volontari di GXT - Giovani per Torino della Città di Torino. Con il sostegno della Città di Torino, Divisione Servizi Sociali, Socio Sanitari, Abitativi e Lavoro, Area Inclusione Sociale nell'ambito del progetto "Per arte e per lavoro".

In mostra, nello spazio attività, gli esiti del laboratorio intitolato "Un sogno sostenibile" realizzato dagli alunni della 2B, 2C, 2E dell'I.C Tommaseo (plessi Calvino-Verdi), condotto da Chiara Baldi, Raytrayen Beakovic Lauria, Gaetano Verde dell'Associazione Forme in Bilico, a cura di Massimo Ricciardo.

LABORATORI NELL'AMBITO DELLA MOSTRA RE-PLAY. ESERCIZI PER STARE AL MONDO

HO PERSO IL CONTO, adatto a tutti

I numeri fanno parte dell'esperienza quotidiana di tutti: dai compiti di matematica a scuola, all'acquisto di cose, alla progettazione, ecc. Quante volte i conti non ci tornano e perdiamo la pazienza talvolta sino quasi a "dare i numeri". In questo laboratorio "giocheremo d'azzardo" costruendo cifrari casuali, osservando e combinando i numeri anche dal punto di vista estetico.

Saranno disponibili tessere di carta dipinta con diversi colori da ritagliare per costruire insieme una grande installazione ispirata alla contabilità segreta dell'artista Aldo Turco.

Ognuno potrà portarsi via i numeri preferiti dipingendo, in cambio, nuovi fogli per chi verrà dopo.

Mattina: martedì 12, venerdì 29 aprile dalle 10 alle 12

Pomeriggio: venerdì 15 dalle 15,30 alle 17,30

NEL SEGNO DEL SEGNO, adatto a tutti

Un'esperienza di stampa su carta con materiali di recupero che permette una divertente rappresentazione seriale sperimentando come in un segno semplice e in una pratica ripetuta si possano trovare interessanti sviluppi e varianti della forma, alla ricerca della propria cifra personale.

Laboratorio ideato dal Dipartimento Educazione della GAM/Fondazione Torino Musei e dedicato alle pratiche grafiche degli autori in mostra.

Mattina: martedì 19 e venerdì 22 dalle 10 alle 12

Pomeriggio: venerdì 29 dalle 15,30 alle 17,30

ARTECARTACASA 2022, domeniche per famiglie e comunità

Un modo giocoso per capire quanto sono importanti i collegamenti fra cose e persone, l'attenzione e il rispetto degli altri senza necessariamente rinunciare ad esprimere la propria individualità.

Il lavoro è ispirato a "House of the cards" gioco creato nel '52 da due designers Ray e Charles Eames. Ogni carta raffigurava un oggetto diverso, che Charles e Ray chiamavano "la roba buona" scelta per celebrare "oggetti familiari e nostalgici dei regni animale, vegetale e minerale".

La carta ha due facce dove esprimere creativamente i propri chiaroscuri: GIORNO e NOTTE, GIOIA e TRISTEZZA, BELLO e BRUTTO, PIENO e VUOTO, ecc. traendo ispirazione dalla propria esperienza e dalla mostra in corso. Le singole realizzazioni possono essere combinate insieme ad altre per costruire una scultura di gruppo.

Laboratorio ideato dal Dipartimento Educazione del Kunstmuseum Bonn.

Domenica 10-17-24 dalle 16.00 alle 17,30

TEATRO DELLE OMBRE workshop di *costruzione*

di e con Cora De Maria della Compagnia Controluce Teatro d'Ombra.

La solitudine imposta dal *look down* non ha aiutato i più fragili a elaborare paure di minacce reali e immaginarie: contagi, violazioni della privacy, invasioni di migranti, di alieni... Il teatro d'ombra, antica forma di spettacolo popolare, da sempre è uno strumento di elaborazione creativa della paura. La magia semplice e artigianale con i suoi incantesimi fatti di figure che si destreggiano tra le ombre e la luce, può restituirci una dimensione sognante, creativa, e aiutarci ad esprimere sogni, desideri ed elaborare paure.

Giovedì 14, 21 e 28 aprile dalle 10.00 alle 12.00

PRENOTAZIONI AL LINK EVENTBRITE https://laboratori_re-play.eventbrite.it